

## 鳥取県オーケストラ連盟演奏会 米子公演 出演メンバー 募集要項

### ～ベルリオーズ「幻想交響曲」への挑戦～

鳥取県オーケストラ連盟は鳥取県内の市民オーケストラおよび学生オーケストラからなる連盟です。県内の演奏者による演奏会を毎年開催しており、次回の演奏会は米子管弦楽団が主幹団体となり、2018年2月25日に米子市公会堂にて開催されます。広く県内全域から演奏メンバーを集めるチャンスなので、ベルリオーズの大曲「幻想交響曲」に挑戦することといたしました。県内ではほとんど演奏されることがない名曲と一緒に演奏しませんか？ご参加をお待ちしています。

《募集パート》 ※いずれも若干名

- 1 s t ヴァイオリン
- 2 n d ヴァイオリン
- ビオラ
- チェロ
- コントラバス

《応募資格》

- ① 鳥取県在住・出身・縁のある方で、オーケストラの演奏経験のある方
- ② 下記の日程で行われる指揮者練習に概ね参加でき、GP・本番に参加できる方

■指揮者練習・本番スケジュール予定

- \* 2017年12月16日(土) 18:00～21:00 会場未定
- \* 2017年12月17日(日) 10:00～17:00 会場未定
- \* 2018年1月7日(土) 18:00～21:00 会場未定
- \* 2018年1月8日(日) 10:00～17:00 米子市公会堂 (ソリスト合わせ)
- \* 2018年1月20日(土) 18:00～21:00 会場未定
- \* 2018年1月21日(日) 10:00～17:00 会場未定
- \* 2018年2月3日(土) 18:00～21:00 会場未定
- \* 2018年2月4日(日) 10:00～17:00 会場未定
- \* 2018年2月10日(土) 18:00～21:00 会場未定
- \* 2018年2月11日(日) 10:00～17:00 会場未定 (ソリスト合わせ)
- \* 2018年2月24日(土) 18:00～21:00 米子市公会堂 ゲネプロ
- \* 2018年2月25日(日) 本番14時開演 米子市公会堂

未定の練習会場は、米子市公会堂、米子市文化ホール、淀江文化センター、宇田川公民館(淀江)などになる予定です。

《応募方法および書類選考》

所定の応募用紙に必要事項を記入の上、米子管弦楽団まで郵送、ファックス、メールにてお申し込みください。書類選考の上、合否を電子メールまたはファックスにより連絡します。

《応募先》

メール [yonakan\\_hp@yahoo.co.jp](mailto:yonakan_hp@yahoo.co.jp)

〒683-0033 米子市長砂町 720-9 米子管弦楽団団長 隅田誠

電話 080-4559-6045 FAX 0859-34-7856

【申し込み締め切り】 2017年8月31日(木) 必着

《参加料など》

参加料 無料

宿泊交通費を一部補助します

《本公演『鳥取県オーケストラ連盟演奏会』について》

日時 : 2018年2月25日(日) 14時開演

会場 : 米子市公会堂 大ホール

演奏曲 : ・ベルリオーズ作曲 「幻想交響曲」  
・サンサーンス作曲 ヴァイオリン協奏曲第3番  
・アンコール曲 (未定)

指揮 : 井田勝大氏

ソリスト : 高木和弘氏 (ヴァイオリン独奏)

《指揮者プロフィール》

井田勝大 (いだかつひろ)

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。2007年以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮する。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。国内のバレエ団とは、東京バレエ団や新国立劇場バレエ団などと共演。オーケストラでは、東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などと共演している。トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹に、指揮法を山本訓久、高階正光に師事。現在、シアターオーケストラ トーキョー指揮者。

## 《ソリストプロフィール》

高木和弘（たかぎかずひろ）

エリザベート王妃国際コンクール入賞、ジュネーヴ国際コンクール第3位、文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞など国内外で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。オーケストラとのソリストとして、大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴュルテンベルグ・フィルハーモニーなど多数共演。これまでに和波孝禧、森悠子、エドワード・ウルフソン、エドワード・シュミダーの各氏に師事。コンサートマスターとしてシヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴ、ヴュルテンベルグ・フィルハーモニー、東京交響楽団、山形交響楽団ソロ・コンサートマスター等を経て現在、アメリカのダラス室内交響楽団コンサートマスター。また、長岡京室内アンサンブルメンバー、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、リリス・チェンバー・オーケストラのリーダー等としても演奏活動中。一般社団法人日本弦楽器演奏家協会の代表理事も務める。

## 鳥取県オーケストラ連盟演奏会 米子公演

### 出演者応募用紙

出演希望パート	<input type="checkbox"/> ヴァイオリン(1st) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン(2nd) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン(1st/2ndどちらでもよい) <input type="checkbox"/> ビオラ <input type="checkbox"/> チェロ <input type="checkbox"/> コントラバス
演奏希望曲(複数可)	<input type="checkbox"/> ベルリオーズ作曲「幻想交響曲」 <input type="checkbox"/> サンサーンス作曲 ヴァイオリン協奏曲第3番 * 幻想交響曲より小編成にするため、出演希望にそえない場合があります
ふりがな 氏名	(年齢 歳)
住所	〒 ー
電話番号	
E-mail	
音楽歴	※楽器経験・オーケストラ経験などをご自由にお書きください
所属団体	※市民オケなど楽団に所属している場合はお書きください

米子管弦楽団 (鳥取県オーケストラ連盟 米子公演 主幹団体)

メール [yonakan\\_hp@yahoo.co.jp](mailto:yonakan_hp@yahoo.co.jp)

〒683-0033 米子市長砂町 720-9 隅田誠(団長)